

# Passion revisitée

CQÉ / RG



Cette année, la Micro-Harmonie revisitera la Passion du Christ.

**La Micro-Harmonie, ensemble de catégorie Excellence qui fonctionne par projets, propose cette année une œuvre inédite, la Passion du Christ vue par les femmes. Avec sur scène 55 musicien(ne)s, 100 chanteuses et 2 cantatrices.**

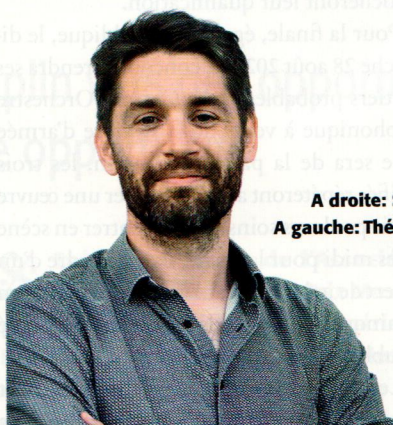
Pour célébrer la cinquième année de sa constitution, l'ensemble d'excellence la Micro-Harmonie, toujours placée sous la baguette de Stéphane Pecorini, propose une création musicale d'envergure: «La Passion: amours infinies, infinies amours», une Passion du Christ revisitée mettant en scène 55 musiciennes et musiciens, 100 chanteuses et 2 cantatrices. Sur un livret écrit par Stéphane Blok, librettiste de la Fête des Vignerons 2019 et une partition signée Théo Schmitt, cette production donnera la parole à Marie, Marie-Madeleine et plus généralement aux femmes, une approche rare dans les représentations de la Passion.

## Au-delà de l'aspect biblique

En adoptant un point de vue féminin, ce projet entend apporter un nouveau souffle à la tragédie de la Passion: il s'agit de la faire entendre au-delà de son aspect biblique, de façon à la fois universelle – dans le drame de la perte – et personnelle, à

savoir du point de vue d'une mère et d'une amoureuse.

Pour faire résonner toute la teneur dramatique, mais aussi salvatrice de cet événement biblique important, les représentations seront jouées en des lieux parfaitement appropriés: la Cathédrale de Genève, la Cathédrale de Lausanne, le Temple du Sentier et la Basilique de Saint-Maurice.



A droite: Stéphane Pecorini, le directeur  
A gauche: Théo Schmitt, le compositeur

## La Passion des passions

Ce spectacle musical inédit trouvera une résonance par-delà ses représentations. Il a en effet donné lieu à d'autres créations, portées par les acteurs passionnés du projet. Il a notamment inspiré la création d'un produit unique, à l'image des valeurs de la Micro-Harmonie: excellence, passion et amitié. C'est ainsi qu'est né le vin «La Passion» (édition limitée), un assemblage de Gamaret genevois, de Garanoir vaudois et de Gamay valaisan. Fruit de la collaboration entre les vignerons Raymond Meister du Domaine de Champvigny, Gilles Pilloud du Château de Crans et Alexandre Delétraz de la Cave des Amandiers, ce produit a été conçu dans l'esprit de La Passion, reliant les régions dans lesquelles sera joué le spectacle: les cantons du Valais, de Vaud et de Genève.

## Événements au féminin

La force et la créativité du projet ont également inspiré la Cathédrale de Lausanne, où sera donnée la première des quatre représentations. De mars à fin avril, ce lieu prestigieux accueillera une dizaine d'événements – entre exposition, cultes au féminin et concerts – intitulés «La Poussière des Chemins – Histoires de Passions». Point d'orgue des manifestations: un véritable jardin d'oliviers fleurira dans le chœur de la Cathédrale entre le 9 et le 19 avril.

Billetterie: [www.monbillet.ch](http://www.monbillet.ch)

Informations complémentaires:  
[www.lapassion2022.ch](http://www.lapassion2022.ch)



Photos: Jérémie Amstutz

## Les concerts

- Vendredi 22 avril 2022, Cathédrale de Lausanne, 20h00
- Dimanche 24 avril 2022, Cathédrale Saint-Pierre, Genève, 17h00
- Samedi 30 avril 2022, Temple du Sentier, 20h00
- Dimanche 1<sup>er</sup> mai 2022, Basilique de Saint-Maurice, 15h00