

Micro HARMONIE

Swiss edition



2019

Vendredi 26 avril
Théâtre de Marens
Nyon - 20h00

entrée libre
www.micro-harmonie.ch

Dimanche 28 avril
Forum de Savigny
17h00

Oliver Waespi
Temples

Jean Balissat
Les Gursks

Franco Cesarini
Symphonie n° 1
«The Archangels»

Dir. Stéphane Pecorini

La nouvelle Mazda 3

Modèle de l'année 2019



Garage Ulliel



www.mazda-rolle.ch



mazda

LES VINS DU CONSUL



LAURENT & NICOLAS MARTIN
VIGNERONS-ENCAVEURS



CAVE DU CONSUL
GRAND-RUE 39, 1166 PERROY
021 825 28 01

www.consul.ch



BIENVENUE !

Chères toutes et chers tous,

Soyez les bienvenu(e)s en Suisse ! Pour cette troisième édition, la Micro-Harmonie vous invite à voyager à l'intérieur de nos frontières. En effet, les pièces interprétées ce soir ont toutes été écrites par des compositeurs helvétiques.

Cette année, ce ne sont pas moins de 48 musiciens qui occupent la scène lors de nos concerts. Comme toujours, ils ont travaillé dur pour vous offrir un concert de qualité et nous leur en sommes très reconnaissants. Je remercie également Robin Bartholini, Gabriel Pernet et Nicolas Mognetti de la commission musicale, qui se sont chargés de les recruter !

Depuis peu, la Micro-Harmonie est devenue une association, dotée d'un comité. Tout au long de l'année, Raphaël Mognetti, Philippe Magnin et Sarah Perdrizat organisent la session annuelle de la Micro-Harmonie. Budget, communication et administration, rien n'est laissé au hasard. Un grand merci pour votre travail ! Je tiens également à remercier Ludovic Bonzon pour la conception de notre nouveau site internet.

Bref, tout est mis en œuvre pour que vous passiez un moment inoubliable. Alors, installez-vous confortablement, détendez-vous et laissez-vous emporter par ces magnifiques mélodies ! Et nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous en fin de concert pour un moment de partage autour d'un verre...

Bon concert !

Pour le comité de la Micro-Harmonie,
Laurent Blanchard
Président



LE PROGRAMME

Temples (2006)

Phnom Bakheng
Bayon
Preah Khan
Angkor Wat

Oliver Waespi

Les Gursks (1974)

Jean Balissat

“The Archangels”, Symphony No° 1 (2016)

Gabriel, the Messenger of Light
Raphael, the Guide of Souls
Micheal, the Prince of the Heavenly Host
Uriel, the Time Keeper

Franco Cesarini



SIÈGE

Perrin Frères SA
case postale 1331
1260 Nyon 1
Bureau: 1196 Gland
tél. 022 354 43 43
fax 022 354 43 63

SUCCURSALES

LAUSANNE
ch. de Chantemerle 14
tél. 021 646 70 26

ROLLE
rte de Lausanne 7
tél. 021 825 46 11

GENÈVE/PLAN-LES-OUATES
ch. de Tréfle-Blanc 14-16
tél. 022 850 02 90

GÉNIE CIVIL

CONSTRUCTION ET RÉNOVATION DE BÂTIMENTS
DÉMOLITION ET DÉSAMIANTAGE
CONSEIL ET ÉTUDES TECHNIQUES
DÉVELOPPEMENT DURABLE



www.perrin-freres.ch | Nyon | Lausanne | Rolle | Plan-les-Ouates

PERRIN

Ceci est un trombone



Ceci est un trombone



Pour vos instruments de
musique à vent et percussion,
faites plutôt confiance à un
spécialiste.

TOP MUSIC^{GA}

Top Music SA - Zone Ind. C 81 - 1844 Villeneuve
www.topmusic.ch - 021 9 604 604

LES OEUVRES

TEMPLES

Pour « Temples », Oliver Waespi s'inspire principalement des ruines des temples situés près d'Angkor, au Cambodge. "Phnom Bakheng", "Bayon", "Preah Khan" et "Angkor Wat" ont résisté à plusieurs siècles d'histoire.

Mais ce n'est pas tout : le compositeur puise également dans un recueil de quatre textes bibliques extraits du Livre d'Ecclésiastes. Chacun de ces écrits est lié à un temple d'Angkor. La guerre, la vie, la méditation et le renouveau ; tels sont donc les thèmes du morceau...

LES GURSKS

« Les Gursks », c'est une véritable épopée en musique. Au début de la pièce, les Gursks ont peur : une menace plane. Peu à peu, ils trouvent la confiance nécessaire pour lutter...

Une marche suggère alors des mouvements de troupes. D'abord très éparpillés, ils deviennent de plus en plus concentrés. Après une brève accalmie, le peuple des Gursks se jette sur son adversaire. Et malgré la violence du combat, ils semblent prendre le dessus !

La contemplation mélancolique du champ de bataille débouche sur le final, qui réunit tous les thèmes du morceau.

“The Archangels”, Symphony No° 1

Basé sur d'anciennes mélodies grégoriennes, « The Archangels » est composé de quatre mouvements, chacun d'eux étant dédié à un ange.

Le premier mouvement est consacré à l'archange Gabriel, messager de Dieu. Souvent considéré comme paisible, il peut toutefois se transformer en un guerrier redoutable ! Et ce sont ces deux aspects de sa personnalité qui sont mis en musique.

Le second met à l'honneur Raphaël. On dit notamment de lui qu'il guérit les esprits et les corps, et qu'il guide les âmes dans l'au-delà...

La musique puissante du troisième mouvement dépeint le tempérament combatif de l'ange Michel, prince de la milice céleste.

Enfin, la conclusion de la symphonie est dédiée à Uriel. Vous n'avez jamais entendu parler de lui ? C'est normal : depuis 1545, date du Concile de Trente, il ne figure plus sur la liste des archanges acceptés officiellement par l'Eglise catholique !

LES MUSICIENS

Direction

Stéphane Pecorini

Flûtes

Eline Gros
Chloé Mühlemann
Laura Lose

Hautbois

Nicky Schmidli
Ulyse Othenin-Girard

Basson

Raphaël Nicolet

Clarinettes

Gaétan Herold
Gabriel Pernet
Rebecca Minten
Nora Bender
Léonard Wütrich
Nicola Windler
Kiara Messerli
Leslie Jacot-Descombes
Fanny Manoury
Mila Annese
Aline Aebi

Saxophones

Nicolas Mognetti
Mariska Messerli
Robin Bartholini
Thibault Peth

Trompettes

Irène Hernandez
Joachim Favre
Paul-Emile Marchand
Robin Pittet
Baptiste Gros
Loïc Cherix

Cors

Grégoire Hirt
Charlotte Manzini
Dylan Jeanmonod
Coline Pilet

Trombones

Cyprien Grüffel
Damien Berlie
Daniel Guignard
Massimiliano Cabras

Euphoniums

Frédéric Pittet
Gauthier Dupertuis

Basses

Teo Garbiec
Serge Gros

Percussions

Mathis Pellaux
Camille Cossy
Thomas Gubler
Alexis Ottet
Roberto Jarriccio

Harpe

Anne-Céline
Christen

Contrebasse

Romain Corne

Violoncelle

Leonardo
Capezalli

Piano

Andréas Dao

Nous les remercions tous sincèrement pour la confiance qu'ils nous accordent en ayant rejoint ce projet, ainsi que pour leur engagement.

REMERCIEMENTS

Ce projet n'aurait jamais vu le jour sans le soutien et l'engagement de nombreuses personnes.

Notre gratitude va à tous les donateurs, fondations, sponsors, annonceurs, partenaires et autorités communales.



Nous tenons également à remercier :

Nathalie et Yves Messerli
Top Score Diffusion à Grange-Paccot
La Cave du Consul à Perroy
L'Harmonie Municipale La Lyre de Vevey
La Fanfare Municipale de Nyon
La Fanfare de Perroy
L'Union Instrumentale de Bex
Emanuelle Gros
Dominique Mognetti

Et merci à toi cher
Public !



Objectif Réussite



www.objectifreussite.ch

Chers Amis Musiciennes, Musiciens et Artistes,

Lors de vos performances vous êtes certainement confrontés aux mêmes difficultés que les sportifs sur le plan émotionnel.

La gestion du stress, et des émotions (positives ou négatives) peut représenter un défi de taille. Cela s'avère souvent déterminant pour atteindre le succès.

Une fois que votre partition est parfaitement maîtrisée, cela peut ne pas suffire si vous craquez émotionnellement. C'est alors qu'une excellente préparation mentale peut vous permettre de faire la différence.

Comme chez les sportifs, la puissance du mental est bien souvent sous-estimée. En tant que Coach Mental, je vous propose de vous accompagner dans ces situations afin de mettre toutes les chances de votre côté.

Laurent Blanchard
Coach Individuel Certifié
076 695 6789
contact@objectifreussite.ch

Préparation mentale pour :
Musiciens, Artistes,
Sportifs, entrepreneurs,
managers, etc.