

Nyon: la Micro-Harmonie a de la Suisse dans les idées



L'ensemble se compose de vents, de cuivres mais aussi d'une harpe et d'un piano. DR

PAR SOPHIE ERBRICH

CULTURE Avec son nouveau répertoire, l'ensemble de La Côte mettra à l'honneur les compositeurs du pays, ce vendredi, à Marens.

Cette année, les talents de la Micro-Harmonie proposeront des œuvres de compositeurs suisses: «Temples» du Zurichois Olivier Waespi, «Les Gursks» du Lausannois Jean Balissat et la symphonie n° 1 «The Archangels» du Tessinois Franco Cesarini.

Ensemble romand unique en son genre, la Micro-Harmonie a été fondée en 2016 et compte actuellement 48 jeunes musiciens, pour la plupart des étudiants en classe professionnelle de la Haute École de Musique en Suisse romande. Fait particulier et enviable à d'autres harmonies, la formation compte non seulement des vents et des cuivres mais aussi une harpe, un piano, un violoncelle et une contrebasse. «De quoi permettre au public de découvrir une autre sonorité que l'on n'entend presque jamais», se réjouit le directeur Stéphane Pecorini qui annonce «un programme varié et abordable pour le public».

INFOS PRATIQUES

Vendredi 26 avril à 20h au Théâtre de Marens. Entrée libre.

En savoir plus : www.micro-harmonie.ch