



CONCERTS

Micro
HARMONIE

35 MUSICIENS

10 JOURS DE PREPARATION

un continent - 2 concerts - entrée libre

TEMPLE DE ROLLE
vendredi 6 avril 2018
20H00

SALLE DE L'AIGLON - AIGLE
dimanche 8 avril 2018
17H00

David Maslanka
Symphonie N° 4

Léonard Bernstein
West Side Story

Arturo Marquez

Dir. Stéphane Pecorini

BIENVENUE !

Cher public,

Ah l'Amérique ! Vous connaissez ? Ce soir, Stéphane Pecorini et sa Micro-Harmonie vont la parcourir dans ses moindres recoins. Nous sommes heureux de vous compter si nombreux pour ce voyage, qui, nous le savons, sera à l'image de l'Amérique : haut en couleurs et en musique...

Après un périple à Sion en novembre passé (également haut en couleurs...) pour l'enregistrement d'un CD pour la maison d'édition *Music Centre*, nos musiciens sont ravis de se retrouver pour un nouveau projet. Vous aurez peut-être remarqué une évolution au sein de notre ensemble : certains musiciens nous ont rejoints et notre effectif est plus important que l'année dernière. Cependant, le concept reste le même, un minimum de musiciens par voix, une dizaine de jours de répétitions, pour un maximum d'émotions et de qualité.

Tout le monde a travaillé d'arrache-pied pour le concert de ce soir : les musiciens, le chef, mais également le comité, fraîchement créé, ainsi que la commission musicale, qui s'est chargée de choisir les morceaux et de rechercher les dernières recrues.

Voilà, nous vous avons (presque) tout dit. Il nous reste à vous souhaiter un excellent concert, et à vous donner rendez-vous après nos exploits, pour partager un moment convivial en notre compagnie !

La Micro-Harmonie



NOTRE CHEF

Stéphane Pecorini est né en 1972 à Carouge (GE). Il débute ses premiers cours de musique à 9 ans au sein de l'école de musique de la Musique Municipale de Carouge et entre sur les rangs de sa fanfare à 13 ans, comme clarinetiste.

En 1990 la Fanfare d'Onex (GE) le nomme à sa tête et depuis il n'a jamais cessé de diriger : Carouge, Coppet, Aubonne, Romont, La Landwehr de Genève, etc.

En 2005 il obtient le certificat d'études supérieur de direction d'orchestre à vent dans la classe de Pascal Favre et gagne un prix pour ses travaux d'orchestration dans la classe de William Blank.

Installé dans le canton de Vaud depuis 2003, il a créé l'ensemble de cuivre Divert'in Brass la même année avec quelques amis.

Actuellement il dirige la Fanfare de Perroy, le Corps de Musique de Pully et la Lyre de Vevey. Il enseigne le solfège et les instruments de cuivre au sein de l'école Multisite sur les sites d'Aubonne, de Bex, d'Etoy, et de Chardonne.

Depuis quelques années il se passionne pour le tuba, instrument qu'il pratique intensément, en musique de chambre et en ensemble.

Depuis juin 2016 il est président de la commission de musique de la SCMV (Société cantonale des musiques vaudoises)

En automne 2016 il se lance dans la création de l'ensemble « Micro-harmonie » réunissant une trentaine de jeunes musiciens, motivés par l'interprétation d'un répertoire destiné aux harmonies d'excellence.

En plus de ses activités de chef d'orchestre Stéphane Pecorini est l'auteur de plusieurs arrangements pour orchestre à vent et brass band. Il est souvent appelé comme expert au sein de divers concours cantonaux et nationaux.



MOT DU (NOUVEAU) PRESIDENT

Cher public de la Micro-Harmonie,

Après le succès de notre première session, Stéphane Pecorini et ses acolytes ont émis le souhait de réitérer l'expérience et de former une association. C'est désormais chose faite, et ceci depuis l'automne dernier. Une telle structure nous aidera à réaliser des projets passionnants pour nos jeunes musiciens tout comme pour notre public.

Stéphane Pecorini, qui était déjà secondé par une commission musicale « au taquet » (Nicolas Mognetti, Gabriel Pernet et Robin Bartholini), se trouve rejoint par Raphaël Mognetti, qui assume le poste de secrétaire, et Philippe Magnin, à la caisse. Le tout, supervisé par votre serviteur.

Qui dit nouvelle association, dit nouveau logo: en clin d'oeil à notre premier concert, lors duquel, souvenez-vous, nous avons interprété la symphonie *Lord of the Rings*, nous avons conservé l'anneau. Celui-ci sera adapté aux différents thèmes de nos concerts. Aussi, celui de cette année rappelle l'Amérique du Sud et le Danzòn, d'Arturo Màrquez.

Finalement je tiens à remercier plusieurs personnes qui ont aidé, de près ou de loin, à ce concert. Tout d'abord, Mathias Baumgartner et Sarah Perdrizat qui se sont chargés de scanner et de mettre à disposition les partitions pour les musiciens. Merci aux différents annonceurs, dont le soutien nous va droit au cœur, à la Cave du Consul pour nous avoir prêté leur véhicule qui nous a permis de transporter notre percussion, ainsi qu'à Nicolas Mognetti et à Sarah Perdrizat, qui ont œuvré à la conception de ce programme. Nous sommes également reconnaissants de l'aide de la Lyre de Vevey et de la Fanfare de Perroy, qui nous ont gracieusement mis à disposition leur local pour nos répétitions.

Excellente écoute !

Laurent Blanchard
Président



TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C81
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch



LES VINS DU CONSUL



LAURENT & NICOLAS MARTIN
VIGNERONS-ENCAVEURS



CAVE DU CONSUL
GRAND-RUE 39, 1166 PERROY
021 825 28 01
www.consul.ch



Réparation

Pianos

Accordage

Guitares

Percussions

Location

Accessoires

Vente

Instrum. à vent

Partitions

Boutique

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique

Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch

www.portier-gaudin.ch

PROGRAMME

Symphony No. 4

David Maslanka

Danzòn No. 2

Arturo Màrquez
arr. Oliver Nickel

Symphonic Dances from West Side Story

Leonard Bernstein
arr. Paul Lavender

Symphony No. 4 : Le compositeur de cette symphonie, David Maslanka, est né en 1943 dans le Massachusetts. Il est malheureusement décédé en août dernier, laissant le monde de la musique pour instruments à vent orphelin. Il est et restera l'un des plus grands compositeurs de son temps. Peu connu en Europe, il laisse une œuvre qui a précipité le monde des vents dans la Grande Musique. Ses compositions pour orchestre à vent n'ont en effet rien à envier face aux grandes compositions pour orchestre symphonique de la seconde moitié du XX^e siècle.

Cette symphonie est tout d'abord, comme l'affirme le compositeur lui-même, « un grand cri de joie de la vie », « la voix puissante de la Terre ». Mais c'est également un hommage à Abraham Lincoln : « Lincoln a maintenu dans sa personne la lutte énorme des contraires faisant rage dans le pays à son temps. Il était intérieurement ouvert au chaos bouillant, d'où il forgea le cadre d'une nouvelle idée unificatrice. » Ceci résume bien le caractère de cette œuvre !

Danzòn No. 2 : Rendue célèbre par le chef vénézuélien Gustavo Dudamel et son orchestre « *The Simon Bolivar Youth Orchestra* », cette œuvre est certainement l'une de plus connues du répertoire orchestral classique contemporain de la musique mexicaine. Composée en 1994 par le mexicain Arturo Màrquez, nous espérons que cette pièce vous donnera envie de danser par sa rythmique entraînante et que vous saurez vous imprégner de l'atmosphère sud-américaine par ses solos de clarinette, hautbois, piano, trompette ainsi que piccolo !

Symphonic Dances from West Side Story : Leonard Bernstein a su dans cette œuvre brillamment orchestrer les airs les plus connus de la célèbre comédie musicale « *West Side Story* » :

Prologue ; Somewhere ; Scherzo ; Mambo ; Cha-Cha ; Meeting Scene ; Cool Fugue ; Rumble ; Finale.

Les personnes ayant vu le film ou la comédie musicale pourront se remémorer tous ses moments clés, et pour les autres, il vous suffira simplement de vous laisser bercer par les thèmes délicats et nostalgiques et de danser (et oui encore une fois !) sur les passages swingués ou plus rythmiques.

NOS MUSICIENS

Flûtes

Eline Gros
Laura Lose
Chloé Mühlemann (piccolo)

Hautbois

Nicolas Krischer

Clarinettes

Gabriel Pernet
Nora Bender
Aurélien Murith
Nicola Windler
Fanny Manoury
Leslie Jacot
Kiara Messerli
Aline Aebi (clarinette basse)

Saxophones

Nicolas Mognetti
Mariska Messerli
Robin Bartholini
Thibault Peth

Basson

Raphaël Nicolet

Trompettes

Robin Pittet
Baptiste Gros
Pamela Busset
Loïc Cherix
Patricia Monory

Cors

Dylan Jeanmonod
Pascal Jonneret
Grégoire Hirt
Charlotte Manzini

Trombones

Nathan Besson
Daniel Guignard
Massimiliano Cabras

Euphonium

Michael Girod

Tuba

Serge Gros

Harpe

Anne-Céline Christen

Percussion

Mathis Pellaux
Camille Cossy
Cyril Jeanneret
Lucas Maillard
Roberto Jariccio

Piano

Barbara Conus

Nous les remercions tous sincèrement pour la confiance qu'ils nous ont accordée en nous rejoignant pour ce projet, ainsi que pour leur engagement !

Objectif Réussite



www.objectifreussite.ch

Chers Amis Musiciennes, Musiciens et Artistes,

Lors de vos performances vous êtes certainement confrontés aux mêmes difficultés que les sportifs sur le plan émotionnel.

La gestion du stress, et des émotions (positives ou négatives) peut représenter un défi de taille. Cela s'avère souvent déterminant pour atteindre le succès.

Une fois que votre partition est parfaitement maîtrisée, cela peut ne pas suffir si vous craquez émotionnellement. C'est alors qu'une excellente préparation mentale peut vous permettre de faire la différence.

Comme chez les sportifs, la puissance du mental est bien souvent sous-estimée. En tant que Coach Mental, je vous propose de vous accompagner dans ces situations afin de mettre toutes les chances de votre côté.

Laurent Blanchard
Coach Individuel Certifié
076 695 6789
info@objectifreussite.ch

Coaching de vie
Atteinte d'objectif
Coach Praticien PNL Certifié
Préparation mentale sport & musique