

La Micro-Harmonie emmènera son public en Amérique



Après une première édition en 2017, la Micro-Harmonie revient avec un nouveau concert sur le thème de l'Amérique. DR

🕒 05.04.2018, 11:49

La Micro-Harmonie emmènera son public en Amérique

MUSIQUE La Micro-Harmonie se produira vendredi au Temple de Rolle, avec un programme 100% américain qui fera voyager le public des États-Unis au Mexique.

Ils sont une trentaine et ont soif de musique. Ces jeunes musiciens venus de tout l'arc lémanique se retrouvent pendant les vacances de Pâques sous la baguette de Stéphane Pecorini afin de monter en dix jours un programme d'excellence, couronné par deux concerts.

Après une première édition réussie, la Micro-Harmonie est désormais une association et a monté un comité pour pérenniser l'ensemble. «Le but n'est pas d'être un ensemble actif toute l'année, mais d'avoir un seul projet par an. Pendant dix jours, l'idée est d'être les uns sur les autres, et de créer cette émulsion entre nous. Un peu comme un camp...», explique Stéphane Pecorini, directeur de l'ensemble.

Des jeunes motivés

L'origine de la création de cette formation remonte à l'été 2016, où le directeur s'était étonné lors du camp de musique vaudois (SCMV) de la qualité et de la motivation de ces jeunes musiciens. Une réflexion qui s'est rapidement concrétisée avec l'aide de trois d'entre eux, très emballés par l'idée, qui se sont occupés de recruter leurs amis pour compléter les rangs.

À peine une année plus tard, l'ensemble se produisait au Temple de Rolle. Une première édition qui n'aura pas manqué d'emballer les musiciens à l'idée de renouveler l'expérience.

Un programme américain

Cette année, la Micro-Harmonie s'envole outre-Atlantique avec un programme entièrement américain. Cet ensemble qui mélange essentiellement amateurs avancés et préprofessionnels s'attaque pour l'occasion à la «4ème symphonie» de David Maslanka, une grande fresque symphonique composée en hommage à Abraham Lincoln. Cette composition complexe et intense inclut notamment des voix d'orgues, de piano, et de harpe.

D'autres pièces dansantes viendront compléter le tout, telles que «Danzón no 2» d'Arturo Marquez, ou encore les «Danses symphoniques» tirées de West Side Story du célèbre Léonard Bernstein.

Si l'ensemble se consacre avant tout à un répertoire d'excellence, il ne désire pas pour autant faire de concours. «Bien au contraire, l'idée est vraiment de se retrouver, et d'avoir ce côté humain et social», ajoute Stéphane Pecorini.

Laura Grand

Informations:

Concert au Temple de Rolle, vendredi 6 avril à 20h

Concert à la salle de l'Aiglon, Aigle, dimanche 8 avril à 17h

entrée libre

PUBLICITÉ